

客家尋根&寶島風情 7 日遊

驚豔客家魅力 100 嘉年華

客家文化之緣起: 台灣地區約有四百三十多萬客家人，約佔總人口 18.6%，現在的台灣客家人，大多數在康熙、雍正、乾隆三個時代移居台灣。

康熙 22 年（1683 年）清軍平定台灣。翌年設台灣一府，下轄台灣、鳳山、諸羅三縣。由於舊日鄭氏部眾，多半逃亡南洋群島，全台空虛，人煙寥落；加上閩粵沿海人民因生活所迫，乃不斷冒險偷渡來台墾殖。早期客家人來台，大約在清廷平定台灣之後二、三年間（即康熙 25 年, 26 年）；那時海禁初開，閩、粵人民因受生活環境所迫，大量東移來台謀生。閩南人因為佔地利（閩、台兩地較近，渡台容易）以及人和（明朝鄭氏時代為閩人天下）關係，自然較居優勢；而粵東客家人一則來台較遲，二則受各種政令限制（施琅奏請清廷禁止潮、惠人民自由來台）關係，自然居下風。那時候，客家人渡海來台，原先想在府治（今台南市）附近拓殖；但府治附近已經被閩南人佔有，無餘土可闢；乃於東門外墾闢菜園，以維生計。其後，約在康熙 27 年，清廷續遣部隊中有一隊是由嘉應州徵募的客家兵，約有一百多人。他們在安平、台南、阿公店服役四年後解隊，被安置在濫濫莊（今屏東縣萬丹鄉附近）從事屯田。

康熙 30 年（1691 年），客家人聽聞屏東下淡水溪東岸，有大量未墾殖的荒埔，於是冒著瘴癘、番害的侵襲，相率前往開墾。1696 年施琅死後，禁止潮、惠人民來台的禁令漸弛，粵東客家人乃聞風接踵而至，於是人口遽增，墾區日擴。

康熙 60 年（1721 年），朱一貴事變時，三十大庄六十四小庄，曾糾合一萬二千餘人組織「六堆義軍」，協助清軍攻剿朱一貴黨眾。事變平定後，清廷封以「義民」者，計有李、侯、艾、邱、朱、涂、劉、陳、鐘、梁、賴、古、黃、林、何等十五姓。由此可見，當時有眾多移居該地區的客家人並且迅速的發展。

客家美食之緣起: 客家人講求飲食，務實地探求所到之處可以食的材料，瞭解其特質，然後研究最佳的烹調方法，以發揮食物最鮮美的精華。所以各式各樣的客家菜數以千百計，豈是坊間販賣的十數款樣可以代表的。又客家人遷居外地，亦就地取材開發了不少新穎的菜式。客家人作客家菜包羅廣闊且兼具勇於創新，更值得整理承繼。

客家美食可以說是味道中和、形式多元、鮮香豪邁、儉實敬材和合歡敬祖。它體現著中華食之文化中最精美的特點，包羅廣闊，不限於一時一地的特色。要認識客家菜，首先要打破「客家人窮」的偏見。客家人擅長適應和勇於創新，每到之處均能成為當地的經濟精英。經濟的貧拙不同於文化水準之低下。客家人愛以「耕讀」自持，耕田不忘讀書。歷史的見證，以廣東的惠、東、安地區為例，即使是識字不多的農村男女，其談吐與思維都相當文雅，往往出口成章，慣用諺語。他們唱山歌的時候，更能即興創出合韻而內容豐富的對答。

在農村，客家人的廚房一般設有單灶或雙灶，均以鐵鍋為煮食工具。這是華夏文化的傳統烹具，足以運作煮、炆、蒸、炒、煎、燉、烘這些基本烹飪手法。烹具單一化迫使人們創造日愈精細的烹飪方法。農村婦女只要能夠解決基本溫飽的餐食，皆是烹飪能手。而農村男人更十分講究飲食，每遇時節或喜慶，例如春秋二祭或娶親之時，必然親自司廚做飯，做出精美的菜食讓全族人享用。

第 1 天 5/11/2011 USA → 福爾摩沙 5/12 /2011—埔里

請各位貴賓於指定時間、地點集合，搭乘豪華客機飛往寶島臺灣，辦理入境手續後乘坐豪華旅遊巴士前往酒店辦理入住手續。臺灣素有寶島的美譽，在這裏您可留戀故宮那無窮無盡的中華珍寶；乘遊艇遊玩山中明珠日月潭，擁抱湖山共融的景緻。

台灣約有四百三十多萬客家人，早期客家人在清廷平定台灣之後二、三年間，海禁初開，閩、粵人民因受生活環境所迫，大量東移來台謀生。閩南人因為佔地利以及人和關係，較居優勢；粵東客家人一則來台較遲，二則受各種政令限制關係，因而居下風，也形成客家勤儉個性及具有獨特的食譜文化。客家美食的傳

統特色就是「鹹」、「香」、「肥」，這些特色都跟客家人的生活習性相關。「鹹」，客家人的重口味，一部分的原因是為了下飯，物資不豐富的早期客家人，只要一點點菜，就可以很下飯；另外，在冰箱缺乏的年代裡，鹹度較高的食物就可以保存比較久。「香」，客家菜很多都是以爆香方式加以乾炒，所以炒得特別香。「肥」，以前肉類食物十分珍貴，一年到頭總難得吃上幾回，所以只要一有機會吃肉，客家人是不會輕易放過可食用的任何一部分，例如有大量肥油的肉；另外，早期勞動頻繁，較油膩的食物也可以補充比較多的能量。... 這一切等您來細細品味。

早餐:	X	中餐	X	機上套餐	晚餐	日式壽司點心
住宿飯店:	箱根溫泉飯店					

第 2 天 05/13 埔里—中台禪寺—日月潭—高山茶品茗—三義木雕—勝興車站 【賞桐花】—苗栗

【中台禪寺】全新登場，為東南亞最大的禪寺，內有禪堂、四天王殿、菩薩殿、三身佛殿，奇宏偉磅礴的氣勢，猶如東昇之旭日。

【日月潭】臺灣境內最大的湖泊，全潭面積一百多平方公里，湖面周圍三十三公里，以拉魯島為界，北半部形如日輪，南半部形如月鉤，故而得名。日月潭環湖之旅安排暢遊最會說故事的原住民伊達邵故鄉日月潭環湖之旅：[文武廟](#)（主祀關帝，另外加奉祀孔子與岳飛）、[日月村](#)的邵語稱 Barawbaw 稱為「化蕃社」、[玄奘寺](#)地理風水師稱該寺佔「青龍戲珠」寶地，廟分兩層，分別供奉玄奘舍利子與釋迦牟尼佛金身、[玄光寺](#)（內供奉玄奘大師的金身）、[慈恩塔](#)（以昭示國人，克盡孝道，永懷慈恩。）

【勝興車站】曾為台灣鐵路最高點之勝興車站，雖於 1998 年停止運行，但有關它的回憶仍深植當地人心中，目前經苗栗縣政府公告為縣定古蹟，使得深富歷史與觀光資源的車站文物得以保存。車站樸實無華的木造結構及廊柱上的圖騰裝飾，深深吸引各地遊客的目光。車站旁邊磚造結構的隧道全長約 700 多公尺，更透露出濃濃的懷舊風情，漫步其間相當愜意。每年 4-5 月之桐花祭相關活動，也常在勝興車站舉行，以展現客庄豐富多元的文化特色，車站旁還有行政院客家委員會精心打造的桐花村，將營造成國際級的觀光景點。

【三義木雕博物館】從枯木的加工裝飾開始，引起了過去日本人的注意，三義的木雕風華就這樣一點一滴累積起來，山水環抱所凝聚的靈氣，培育了三義精神，這裡是台灣木雕的原鄉。展示主題包括：雕刻藝術的起源、中國雕塑歷代風貌、南島民族木雕、三義木雕源流、建築家具、寺廟宗教、複合媒材及當代藝術邀請展、木雕藝術特展等，將木雕之美具體呈現，讓觀眾對木雕的應用與藝術獲得完美的體驗。

早餐:	O	酒店內	中餐	農家風味	晚餐	
住宿飯店:	西湖度假村					

第 3 天 05/14 苗栗—全球客家文化中心—故宮博物院—珊瑚博物館

【全球客家文化中心】台灣客家文化中心苗栗園區為行政院推動「台灣南、北客家文化園區計畫」之一，園區選址苗栗銅鑼科學園區，計畫總經費 22.5 億元。園區計畫的核心任務是要建立一處以知識建構與文化推廣為基礎的國家文化設施，提供成為國人及國際間接觸與理解客家文化的重要平台。推動客家文化事務不僅須持續保存與發掘台灣在地客家文化資產，思維格局亦須漸次擴大至海外的客家、世界的客家。實務上，苗栗園區將藉由博物館的組織運作機制，與各大學、學術機構合作，針對客家族群的物質文明與非物質文明從事蒐藏、整理、保存、展示教育及推廣工作，並以邁向成為全球客家研究中心為目標。

【故宮博物院】故宮博物院位台北外雙溪，院內收集存了中國五千年來歷史包括皇親貴族、老百姓所留存之國寶級官窯陶器、玉、銅、畫、文物古董，所有文物皆世界僅存之稀世珍品，這些珍品古物，以 20 餘間展覽室同時展出，每隔 3 個月更換一次展覽品，到台灣旅遊能一覽故宮博物院內之古物瑰寶，是您的幸運！也值回您到台灣觀光旅遊所付出的代價了！

【珊瑚博物館】紅珊瑚具養顏美容、隨身佩帶能調節內分泌，促進血液循環。女士們最愛佩帶紅珊瑚，紅珊瑚目前世界上產量是少數的，臺灣是少數產地其中之一，其價值有些甚至超過鑽石。

早餐:	酒店內	中餐	中式合菜	晚餐	中式合菜
住宿飯店:	王朝大酒店				
第 4 天 05/15 台北—驚豔台灣客家魅力 100 嘉年華大會—野柳風景區—原鄉伴手禮【太陽餅、鳳梨酥】—免稅店—台北 1 0 1 大樓					
<p>驚豔台灣客家魅力 100 嘉年華大會半日活動，欣賞開幕典禮的精彩節目，展現台灣客家百年縮影，讓您值回票價不虛此行。魅力嘉年華為客委會精心傑作從 5/15/2011 至 5/22/2011。</p> <p>【野柳風景區】野柳海岸公園【野柳為大屯山餘脈伸出海中的岬角，其因波浪侵蝕、岩石風化及地殼運動等作用，造就了各種奇特景觀。女王頭、仙女鞋、燭台石等，更是聞名中外的海蝕奇觀，鬼斧神工之佳作。</p> <p>【台北 1 0 1 大樓】世界最高樓～接著來到世界最高的偉大建築～台北 1 0 1 大樓～結合證券、金融、企業總部、工商活動與娛樂、生活、購物等用途，聳立在信義計畫區的巨大建築，猶如大都會生活的縮影，已成為台北市的地標，總高度 508 公尺，地上 101 層、地下五層，已超越了 462 公尺的美國芝加哥希爾大樓與 451 公尺的馬來西亞雙子星大樓，為國人贏得了「世界第一高樓在台灣」的驕傲。由國際級建築大師李祖原設計，外形呈竹節型，每八層作為一單位，取其八為「發」的好兆頭，傳達『成長盛開』的概念，像是向上長高的竹子或盛開的花朵，步步高昇。加上二十六樓外的古代銅幣，每八層樓的如意造型，讓這棟看似時髦又摻雜中國風的建築物，別有新意。</p>					
早餐:	○ 酒店內	中餐	海鮮風味	晚餐	中式合菜
住宿飯店:	王朝大酒店				

第 5 天 05/16 台北—高雄—美濃【油紙傘、藍衫店】—六堆客家文物園區—高雄

搭乘臺灣高鐵前往高雄。

【油紙傘】油紙傘除了是早期客家庄擋陽遮雨的日常用品外，也是婚俗禮儀不可或缺的物品。因為「紙」與「子」諧音，客家女性婚嫁時，女方以兩把紙傘為嫁妝，一含「早生貴子」的意思，再者「傘」字裡有兩個人，象徵「多子多孫」，而傘面張開後成圓形，祝福新人生活美滿「圓滿」的意思。

日據時代至民國 50 年間為美濃紙傘業興盛時期，其後，由於工業的發展，以化學材料製作的陽傘，因輕便、耐用又易於攜帶的特性而漸取代油紙傘，使得紙傘業逐漸沒落。70 年代台灣經濟發展，在旅遊觀光業的刺激與手工藝品的生產下，美濃油紙傘逐漸脫離原本實用價值，走向與觀光結合的商品文化，成為遊客喜於收藏的精美藝品，帶動了美濃油紙傘的另一個春天。

【藍衫店】位於老街的錦興行，是美濃鎮僅存的藍衫店，裡面的老師傅已有 90 多歲高齡，雖然目前只有在節慶表演等場合，客家婦女才會穿藍衫，但店裡師傅堅持傳統的手工製藍衫，引人思古幽情。「藍衫」是客家人的傳統服飾，樸素的藍底象徵客家人勤儉刻苦的精神，而斜襟上滾成一圈的邊飾，則為藍衫增添許多亮麗風采。

【六堆客家文化園區】六堆客家文化園區計畫做為一個文化保存與觀光交流的機制平台，在於體認到六堆深厚樸實的文化內涵無可取代，六堆濃郁的鄉土地景，也不能複製。六堆客家文化園區，以客家特有的人文智慧、技藝傳統等珍貴的文化資產，多元而完整地呈現客家風貌，形成臺灣多元族群乃至與國際對話的窗口，有效帶動地方永續活化、厚植客家鄉鎮產業觀光競爭力。園區內每月均規劃藝文社團匯演、系列展覽及鄉土文化活動等。

早餐:	○ 酒店內	中餐	客家風味	晚餐	客家風味
住宿飯店:	寒軒大飯店				

第 6 天 05/17 高雄—台南—赤崁樓—台南孔廟—龍騰斷橋—桃園

【赤崁樓】樓分三層，樓上以磚石砌成，有曲折的通道；樓上飛簷雕欄，樓下有九隻大石龜各負丈餘的石碑，是乾隆親撰旌表平定林爽文之亂的御碑。此外還有別處遷來的斷足石馬、鄭公墓道碑等古物，頗為特別。

【台南孔廟】是全國最早的文廟，建於明永曆 19 年(1665)，是目前台灣歷史最悠久，建築群最壯觀的孔廟，莊嚴宏偉，格局完整，列屬一級古蹟。目前還大致保持「左學右廟」的傳統規模，左學是以明倫堂為主的建築群，右廟則以大成殿為中心。

【龍騰斷橋】被譽為「台灣鐵路藝術極品」的龍騰斷橋建於 90 年前，係由磚拱、鋼鈹梁和鋼桁梁分段構成，初建完工時，是當時台灣鐵道海拔最高、跨距最大的橋樑。可惜經歷數次大地震後嚴重損毀，只剩下古樸之拱型橋柱作為見證供人回憶。

早餐:	<input type="radio"/>	酒店內	中餐	台南小吃風味	晚餐	中式合菜
住宿飯店:	桃園快捷假日					

第 7 天 5/18 福爾摩沙→USA

前往機場入關前大家不妨假裝離情依依、假裝落下兩滴清淚與辛苦的導遊大哥假裝道別一番、也假裝告訴他還會再來看他，許他一個期待的夢，你開心他快樂，德不孤必有鄰、微善也樂。也為這美妙的寶島之旅畫下個美妙句點。

早餐:	<input type="radio"/>	酒店內	中餐	機上套餐	晚餐	X	機上套餐
住宿飯店:	溫馨甜蜜的家				說明	祝旅途愉快	

報價: 38 人以上以雙人房計 每人 USD\$799 單人房價差 USD\$390

1. 含 10 正餐、6 早餐於飯店內
2. 含行程內景點門票
3. 含台北至高雄高速鐵路車票
4. 含 200 萬意外及 3 萬醫療保險
5. 含豪華巴士及專業華語導遊及司機親切熱誠服務
6. 不含國際機票、導遊司機服務費（請每人每日以美金 6 元計）

聯絡人：
 劉曼香 301-340-1664 Office
 301-983-1344 Home